

การเล่าเรื่องอย่างมีประสิทธิภาพ

“อย่าตั้งประเด็นโดยไม่เล่าเรื่อง อย่าเล่าเรื่องโดยไม่ชี้ประเด็น” – นรินาม

เรื่องเล่าเป็นรูปแบบหนึ่งของการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพที่สุด เป้าหมายของการเล่าเรื่องคือเพื่อดึงดูดความสนใจ ให้ความบันเทิง และ facilitate การเรียนรู้ การฝึกฝนศิลปะการเล่าเรื่องให้เชี่ยวชาญสามารถสร้างผลกระทบได้มากขึ้นในฐานะผู้ฝึกสอนและช่วยให้คุณดึงความสนใจได้มากขึ้น

คุณสามารถเล่าเรื่องจากชีวิตของคุณเอง (วัยเด็กจนถึงปัจจุบัน) ชีวิตส่วนตัว และชีวิตการทำงานของคุณ คุณสามารถบอกเล่าเรื่องราวที่โด่งดัง หรือนิทานที่เป็นที่รู้จัก และเรื่องราวจากชีวิตของผู้อื่นได้ คุณอาจต้องการปิดบังชื่อของบุคคลจริงที่เกี่ยวข้องเพื่อปกป้องตัวตนและเคารพความเป็นส่วนตัวของพวกเขาตามความเหมาะสม

สูตรง่าย ๆ ที่คุณสามารถใช้เพื่อฝึกฝนการเล่าเรื่องคือ:

เหตุการณ์ – เกิดอะไรขึ้น

เล่าให้สั้นและน่าฟัง บรรยายเหตุการณ์หลักที่เกิดขึ้น เล่าเหตุการณ์ให้สมจริงราวกับว่ากำลังเกิดขึ้นในขณะนี้

ประเด็น – เรื่องราวนี้ต้องการสื่ออะไร

เราควรได้รับสำลึอะไรจากเหตุการณ์เหล่านี้ เรื่องนี้สามารถสรุปอะไรได้บ้าง คุณอาจมีหลายประเด็นที่ต้องพูดถึงจากเรื่องนี้

ผลประโยชน์ – ทำไมคุณจึงเล่าเรื่องนี้ให้ฟังในตอนนี้

เรื่องนี้เกี่ยวข้องกับผู้ฟังอย่างไรและกำลังเกิดอะไรขึ้นในการฝึกอบรมช่วงนี้ เหตุใดเรื่องนี้จึงเกี่ยวข้องกับผู้ฟังของคุณในปัจจุบัน

เคล็ดลับ: อย่าเล่าเรื่องหากคุณยังมีความรู้สึกโกรธ ขมขื่น หรือเศร้าโศกอยู่ การใช้อารมณ์มากเกินไปอาจส่งผลเสียต่อผู้ฟังและทำให้ผลลัพธ์เปลี่ยนแปลงได้